



Steen Jørgensen er Foreningen Roskilde Festivals nye formand. Foto: Erling J

EN MAND MED KULTUREN HELT INDE PÅ LIVET

Den nye bestyrelsesformand for Foreningen Roskilde Festival Steen Jørgensen har i sinde at værne om festivalens frirum.

AF MARCUS LANTZ

Jorden under Steen Jørgensens 21-årige fødder gynger. Foran ham tårner Roskilde Festival nye orange hovedscene sig op. I 1978 er festivalens i dag så elskede kendetegn først lige ankommet til Dyrskuepladsen. På scenen står Bob Marley.

– Som publikum var det den mest euforiske oplevelse. Jorden gyngede. En helt fantastisk oplevelse, siger Steen Jørgensen i dag. 32 år - og et utal af orange oplevelser senere - er festivalens ledestjerne stadig den fantastiske musikoplevelse.

– Men Roskilde Festival har ændret sig gennem de sidste 30 år, og der er udfordringer i sigte, siger han.

Kulturel blæksprutte

Steen Jørgensen har kulturen helt inde på livet: nu bestyrelsesformand for Nordeuropas største musikfestival, daglig leder af kulturhuset Gjethuset i Frederiksværk og næstformand i Statens Kunstråds Musikudvalg.

Han tiltrådte i festivalens ledelse i år 2001 og ser de sidste ti år som en lang mesterlære.

– Jeg har været en del af bevægelsen omkring Roskilde Festival næsten hele mit liv. Men at være med til at samle alle trådene og få indblik i en

så stor organisation som Roskilde Festival er helt overvældende og kan ikke sammenlignes med ret meget andet.

En formandspost rører ikke ved den ydmyghed. Igen i år er Steen Jørgensen frivillig under festivalen: Jeg skal fortsat være stik-i-rend-dreng oppe på ledelsens kontor, griner han.

Fremtidens festival

Roskilde Festival er en musikfestival, og publikum udvikler sig konstant.

– De sidste ti år har publikumsbevægelsen ændret sig. For vores publikum er det ikke kun musikken, det handler om. Det frirum, som Roskilde Festival alle dage og alle år har repræsenteret, er meget vigtigt for mig. Og for at værne om det skal vi hele tiden udvikle os, siger han.

Musikalsk er de store navne en udfordring. De store navne bliver dyrere år for år, men festivalen vil fortsat stå ved sine standpunkter og gøre en forskel, også for det danske musikliv, siger han.

Steen Jørgensen tager ansvaret på sine skuldre. Roskilde Festival har fulgt ham hele livet; nu står han selv ved styrpinden. ✨

STEEN JØRGENSENS ROSKILDE-CV

- 1972: Første Roskilde Festival
- 1978: Bedste musikoplevelse: Bob Marley på Orange Scene
- 2001-05: Medlem af festivalledelsen
- 2006-09: Kulturpolitisk rådgiver for ledelsen:
- 2008 -10: Næstformand i Foreningen Roskilde Festival
- 2010: Bestyrelsesformand for Foreningen Roskilde Festival

Om foreningen

Foreningen Roskilde Festival er arrangør af Roskilde Festival og en del af Roskildeguppen. Foreningen har til formål at støtte initiativer, der er til gavn for børn og unge, samt at støtte humanitært og kulturelt arbejde. Foreningens arbejde er uafhængigt af partipolitik og har ingen geografiske grænser. Efter generalforsamlingen i marts består bestyrelsen af: **Steen Jørgensen** (formand), **Merethe Ørgaard Bøggild** (næstformand), **Hanne Lumholt**, **Trine Bechmann Henningsen**, **Kim Ove Olsen** og **Birgitte Bech Gandløse**. Alle, der har arbejdet ulønnet for Roskilde Festival i minimum 24 timer det foregående år, kan blive medlem af foreningen, deltage på generalforsamlingen og stille op til bestyrelsen. Send en e-mail til Lotte Træden, og herefter modtager du et girokort. Medlemskab koster kr. 50,- pr. år.